

**Birgit Bornauw** et **Benjamin Macke** sont deux musiciens issus des musiques traditionnelles, répertoire sur lequel ils se sont rencontrés et ont partagés de nombreux projets. Ils s'intéressent depuis quelques années au répertoire baroque à travers leur concert **It's Baroque to my Ears**. Ils proposent ainsi aux curieux qui le désirent un moment de formation autour de cette musique, non pas comme le ferait de véritables musiciens baroques, mais plutôt du point de vue de leur expérience de musiciens traditionnels :

*"Dans cet atelier nous ferons une incursion dans l'univers de la musique baroque. C'est une musique étonnante et gracieuse qui a de nombreux points communs avec les musiques traditionnelles que nous pratiquons : mélodies courtes, art de la variation, art de l'ornementation, musique destinée à la danse... autant de facettes que nous aborderons à travers une pièce simple, accessible à tous les instruments.*

*Nous enseignons de préférence à l'oreille pour mieux profiter de la musique mais nous aurons également des partitions sous la main pour ceux qui le souhaitent.*

*Le travail se fera en plusieurs temps. Nous alternerons moments collectifs et travail en groupes dans lesquels Birgit s'occupera davantage de la dimension mélodique quand Benjamin mettra en place la partie d'accompagnement.*

*Bienvenue à cet atelier original pour partager un joli moment de musique ensemble!"*

*Birgit & Benjamin*



Cercle Celtique de Rennes

## STAGE DE MUSIQUE D'ENSEMBLE

Le 3 juin 2017

à Rennes

« Ferme de la Harpe »

Avenue Charles Tillon

Organisé par *la Chapelotte* en partenariat  
avec le

**Cercle Celtique de Rennes – ESKEMM**

Animé par :

**Birgit Bornauw** (cornemuse)

et **Benjamin Macke** (accordéon diatonique)

Atelier tous instruments

Matériel : enregistreur et de quoi écrire

Niveau : moyen à confirmé

**Horaire : 10h00 à 18h00**

**Tarif: 45€**

Renseignements et inscriptions: 02.23.35.13.46

Mail : [asso@chapelotte.fr](mailto:asso@chapelotte.fr)

Site : <http://chapelotte.fr>