

## CONTACT TECHNIQUE

**Aurélien Tanghe**  
06 63 66 41 68  
[aurtanghe@hotmail.com](mailto:aurtanghe@hotmail.com)

# Fiche Technique SON

## Ciné concert : Les 3 Lumières

tout ou une partie du matériel peut-être fournie par les artistes

Voie	Instruments-sources	Micro	Pied	48 V
1	Accordéons main droite	Schoeps MK4 (fourni)	petit	48
2	Diaton main gauche	Oktava MK012 (fourni)	0	48
3	Mélodéon main gauche	ATM 35 (fourni)	0	48
4	Chromatique main gauche	ATM 35 (fourni)	0	48
5	Pédales d'effets L	DI	0	48
6	Pédales d'effets R	DI	0	48
7	Sampler	DI	0	48
8	Sampler	DI	0	48

### FAÇADE :

Homogène, de qualité et adaptée au lieu et aux nombres de spectateurs en termes de puissance.  
Prévoir des rappels avec Delay en cas de salle en longueur ou très réverbérante.  
Si la salle est équipée de gradins, il faut privilégier les systèmes suspendus.

### CONSOLE :

Privilégier la qualité des préamplis (Midas, Soundcraft...).

La régie est placée dans la salle aux 2/3 et dans l'axe de la scène.

8 entrées micro minimum + 4 pistes line minimum.

Egalisation : 4 bandes dont 2 semi-paramétriques.

Auxiliaires : minimum 3 pré. 2 post.

### MULTIPAIR :

- 12 entrées et 6 arrivées :
- 2 Façades L et R
- Casque L et R (même mix que la façade)
- Envoi vers pédales d'effets
- Envoi vers sampler

### RETOUR :

Retour casque sur scène (fourni).

### PERIPHERIQUES :

- 1 Equaliseur stéréo 2 x 31 bandes pour la façade (BSS, Apex..).
- 1 Lecteur CD.
- 1 Réverbe type M3000 TC Electronic, ou 2 PCM 80 Lexicon.

**TEMPS DE BALANCE :** Minimum 1h30 effective c'est-à-dire hors temps d'installation du matériel et de l'équipe technique.

## PLAN DE SCENE

Ecran

ACCORDEONS  
pédales d'effets  
sampler

Façade L

Façade R

**CONTACT IMAGE**

**Benjamin Macke**

06 89 94 87 24

[benjamin.macke@gmail.com](mailto:benjamin.macke@gmail.com)

**Fiche Technique IMAGE**  
**Ciné concert : Les 3 Lumières**

**FILM** :

Selon le format souhaité :

- 16 mm (demande de prêt à effectuer auprès du Goethe Institut de Lille contact tel : 0033 (0)3 20 57 02 44).
- 35 mm (location à effectuer auprès de Transit Film : [www.transit-film.de](http://www.transit-film.de)).

**PROJECTEUR** :

Selon le format souhaité :

- projecteur 16 mm (possibilité de prêt, à voir avec l'artiste), placé dans l'axe de l'écran à 25m maximum.
- projecteur 35 mm, placé dans l'axe de l'écran.

**SOUS-TITRAGE** :

- Vidéo-projecteur (fourni éventuellement) placé dans l'axe de l'écran.
- Ordinateur portable (fourni).
- Câble VGA (fourni)

**PERSONNEL TECHNIQUE INDISPENSABLE** :

- Projectionniste (éventuellement contacté par l'artiste)
- Responsable de la diffusion des sous-titres (fichier Powerpoint fourni)

**LUMIERE** :

Obscurité complète indispensable durant la projection sauf :

- faible douche ou lumière d'appoint pour le musicien.
- lumière d'appoint pour le technicien.
- lumière d'appoint pour le projectionniste.

**AUTRE** :

- 1 chaise sans accoudoir
- 1 petite table pour poser les accordéons sur scène.