

BENJAMIN MACKÉ
Rue de Willemeau, 17
7500 ERE (Belgique)
06-89-94-87-24
0032-69-216-492
0032-489-167-289
benjamin.macke@gmail.com
www.benjaminmacke.com
né le 09-01-83 à Hazebrouck



Cursus scolaire :

- Juin 2003 : Licence de Musicologie à l'Université de Lille III.
- Juin 2000 : Baccalauréat Scientifique avec mention « assez bien » au Lycée des Flandres d'Hazebrouck.

Cursus musical :

- 2000-2001 : « élève au département jazz du Conservatoire National de Région de Lille dans la classe de batterie de Guy Gilbert.
- 2000 : Premier Prix de percussions classiques à l'Ecole Municipale de Musique d'Hazebrouck.
- 1997 : Premier Prix de solfège à l'Ecole Municipale de Musique d'Hazebrouck.

Autres formations :

- 2002 : obtention du Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur.
- 2001 : obtention du permis B.
- Maîtrise des logiciels Finale, Encore et Samplitude (informatique musicale).

Expérience professionnelle non musicale :

- 2001 à 2004 : animateur au Centre de Loisirs de Steenbecque durant les vacances d'été.
- 2000 : animateur à la Base du Parc de Morbecque durant les vacances d'été.

Activités professionnelles actuelles :

- Musicien professionnel depuis mars 2005.
- Accordéoniste au sein du **Duo Bastringue** (www.duo-bastringue.com) avec Philippe Destanque depuis décembre 2004 et avec Rachel Bazoge depuis 2008 : animation de bal folk et musette : Queimada (Bruxelles 2007 et 2011), Grand bal de l'Europe (Gennetines de 2006 à 2010), Rencontres Internationales de Luthiers et Maitres Sonneurs (Saint-Chartier 2008), Fêtes de Bayonne (2009), Nuit du Folk à Gap (2009), Fête des Vendanges de Montmartres (2009), Festival du Boulegan à l'Ostal (2010) ...
- Formateur en accordéon diatonique à **Cric-Crac Compagnie**, centre de formation aux musiques traditionnelles (Villeneuve d'Ascq) de septembre 2003 à juin 2008 : animation d'ateliers enfants et adultes et travail pour la Résidence Trad'ensemble avec Benoît Guerbigny en 2005 et 2006 et Bruno Le Tron en 2004 et 2007.
- Animateur de stages d'accordéon diatonique depuis 2003 : Damada, Borzée, Bressuire, Cherbourg, Gooik, Liège...
- Accordéoniste, percussionniste et chanteur au sein de la compagnie **Marchands de Sornettes** (www.marchand-de-sornettes.com) avec Gabriel Lenoir et Pascal Duclermortier depuis décembre 2002 : 3 spectacles de contes en musique.
- Accordéoniste au sein du groupe **Shillelagh** (www.shillelagh.fr) avec Gabriel Lenoir et Aurélien Tanghe depuis septembre 2002 : animation de bals folks, de stages de danses flamandes avec Estelle Bacquaert : Grand bal de l'Europe (Gennetines de 2004 à 2010), Damada (2005), 9^{ème} Festival Traditionnel au Pays du Galoubet (La Motte en Provence 2005), Rencontres Internationales de Luthiers et Maitres Sonneurs (Saint-Chartier 2006), Bressuire (2008), Frontignan (2007), Bassussary (2007), Queimada (Bruxelles 2006, 2007 et 2009), Festival Terra e Vino de Casteletto d'Orba (2010), Kinnersley (2010), Traversées de Tatihou (2010), Marsinnes-Héron (2010)... et animations scolaires.
- Accordéoniste au sein du Duo Fanfaar avec Birgit Bornauw depuis mai 2009.
- Compositeur et accordéoniste de son ciné-concert sur le film Der Müde Tod de Fritz Lang, spectacle créé fin 2007 avec Aurélien Tanghe à la technique : Maison de la Culture de Tournai (2008), Centre Culturel d'Anderlecht (2008), Cinéma le Balzac à Paris (2008), Festival le Printemps des CinéConcerts à Bordeaux (2009), Centre Culturel de Braine-le-Comte (2009), Salle du Cercle à Strasbourg (2010), Festival des Musiques d'Ecran de Toulon (2010)...
- Compositeur de musique pour le cinéma et les documentaires depuis 2005.
- Batteur au sein du groupe **Estaminet Jazz Band** depuis 1996.

Expériences professionnelles :

- Juillet 2010, concerts pour Midi-Minimes à Bruxelles et à Leuven avec **Birgit Bornauw et Rémi Decker**.
- Mai 2010, performance musique et vidéo avec **Elsa Godefroy-Démombynes** pour la Nuit des Musées au Musée des Augustins à Hazebrouck.
- Avril 2010, conte Raymond Pêcheur d'amour et de Sardines avec **Nathalie Bailly**.
- De septembre 2009 à mars 2010, composition et enregistrement de la musique du film d'animation La Dauphine et le Soldat de Marc-Antoine d'Hallendre.
- Juillet 2009, big-band d'accordéon autour de **Marc Perrone** au Festival International des Luthiers et Maîtres Sonneurs du Château d'Ars.
- Mai 2009, performance théâtrale et musicale autour de **Pascal Duclermortier** pour la Nuit des Musées au Musée de la Mine de Lewaerde.
- Mai 2009, comédien-accordéoniste et compositeur pour le Court-Métrage **Horizon d'Enrique Ramirez**.
- Novembre 2008 : Enregistrement de **Germaine**, troisième disque de Shillelagh.
- Octobre 2008, Festival Conteurs en Campagne avec Marchands de Sornettes.
- D'août à novembre 2008, formation professionnelle de maintenance et d'accordage de l'accordéon à **l'ITEMM du Mans avec Thierry Bénétoùx**.
- Mai 2008, participation au projet « **La Lettre à...** » autour d'Anne Frèches et Johann Chauveau.
- Mai 2008, Spectacle de danse contemporaine et accordéon en duo avec la danseuse **Anne-Françoise Delobelle** pour la Nuit des Musées.
- Décembre 2007, création de « **Contes à Mille Gueules** », troisième spectacle des marchands de Sornettes.
- Octobre 2007, création du ciné-concert sur **Der Müde Tod – Les Trois Lumières**, de Fritz Lang.
- Avril 2007, enregistrement de **Bruit qui danse**, premier disque du Duo Bastringue.
- Avril 2006 : enregistrement de **Danse sur l'Eau**, deuxième disque de Shillelagh.
- Février 2006 : enregistrement de la bande originale du documentaire **Cinéma d'Autrefois**, réalisé par Gwenaëlle Alglave et Aurélie Leduc (sortie septembre 2006).
- Janvier 2006 : enregistrement de la bande originale du film **Chapitö**, réalisé par Franck Ségard et Nicolas Humbert (sortie décembre 2006).
- Juillet 2005 : joue le rôle de l'accordéoniste dans le film **Chapitö**.
- Septembre 2005 : sonorisation du film **Charlot cambrioleur** en ciné-concert solo (Duplexe de Roubaix pour la journée du patrimoine).
- Novembre 2001 à mars 2005 : accordéoniste au sein du duo **Souffle Court** avec Jean-François Terrier : duo d'accordéons diatoniques : première partie de Tref (novembre 2002 et janvier 2003).
- Avril 2004 : enregistrement de Musique à Danser, premier disque de Shillelagh.

- Avril 2004 : premier prix au concours soliste (accordéon) de la Piposa.
- Juillet 2002 à août 2003 : accordéoniste au sein du groupe **Accords Déhanchés** : musique bouronnaise : première partie de Trio Trad (août 2003).
- Mai 2003 : chanteur avec le Chœur Régional Nord-pas-de-Calais accompagné par l'Orchestre National de Lille.
- Juin 2001 : percussionniste pour **Dialogue en pleine nature**, spectacle de danse contemporaine dirigé par Isabelle Dubouloz.
- Février à avril 2001 : timbalier pour la pièce **Les Noces de Stravinsky**, dirigée par Danièle Facon avec les pianistes Eric Pauwels, Jean-François Ballèvre, Jean Laforge et David Masson.
- 1997 à 2001 : percussionniste, accordéoniste, mandoliniste et chanteur au sein du groupe **La Bande à Michao** : bal folk.
- Avril 1997 à décembre 2000 : percussionniste au sein de **l'Orchestre des Jeunes de la Fédération Nord-pas-de-Calais** : création d'un concerto pour trombone basse de Marc Stecker avec Yves Bauer (décembre 1999 Hospice Comtesse de Lille).
- 1998 à 2000 : batteur au sein du **Big-Band de Saint-Sylvestre Cappel** : résidence avec Bradley Wheeler (1999).

Discographie :

- 2010 : **Duo Bastringue et Rachel Bazoge** : L'Arbre à danses.
- 2009 : **Shillelagh** : Germaine
- 2008 : participation au disque **Ben et ses géants** avec Shillelagh
- 2007 : **Duo Bastringue** : Bruit qui Danse
- 2006 : **Shillelagh** : Danse sur l'Eau
- 2006 : participation au CD/CD Rom, support pédagogique, **Triolet 8**.
- 2005 : Maryse Collache : **Douce Flandre** (apparition sur un titre avec Shillelagh)
- 2004 : **Shillelagh** : Musique à danser.
- 2001 : disque éponyme de **l'Estaminet Jazz Band**
- 2000 : Jazz au cœur des 3 Monts avec le **Big-Band de Saint-Sylvestre Cappel** et Bradley Wheeler.

Projets à venir :

- Apprentissage du néerlandais.
- Création d'un quartet pour un travail autour de ses compositions.
- Développement des activités de musique pour le cinéma, création du collectif Muzikaciné.