



Benjamin Macke est né en 1983 à Hazebrouck dans le Nord de la France. Issu d'une famille de musiciens d'harmonie, il pratique longtemps les percussions classiques et la batterie jazz. Il découvre parallèlement les musiques traditionnelles avec les musiciens locaux. Ce n'est qu'à 18 ans qu'il adopte l'accordéon diatonique qu'il apprend en autodidacte et au fil des rencontres.

Musicien professionnel depuis 2004, Benjamin Macke est à la base de plusieurs projets :

estampillé « musique de Flandre et d'ailleurs » avec Gabriel Lenoir (violin) et Aurélien Tanghe (guitare). www.shillelagh.fr

Shillelagh depuis 2002, groupe de bal,

Le Collectif Muzikaciné depuis 2010, collectif dédié au ciné-concert et à la musique de film. On y retrouve différents ciné-concerts comme *La Maîtresse des Ombres*, *Odna*, *Le Duo Muzikaciné*, *Les Trois Lumières*, *le Ciné-concert de Poche*, ainsi que des stages d'improvisation à partir des films muets, la création et l'enregistrement de bandes originales de films... www.muzikacine.fr

Le Duo Macke-Bornauw depuis 2009, duo cornemuse-accordéon qui s'est rencontré autour du bal folk et des musiques traditionnelles avant de proposer depuis 2015 le concert *It's Baroque to my Ears*. www.macke-bornauw.com

La Compagnie des Balladins depuis 2002, dans le registre conte musical avec Pascal Duclermortier (conte) et Gabriel Lenoir (violin). Ils ont créé trois spectacles dont les *Contes à 1000 gueules*.

Benjamin a aussi été l'accordéoniste du **Duo Bastringue** de 2005 à 2012 et le co-directeur du **Grand Orchestre Transfrontalier** en 2013 et 2014.

L'enseignement est également un élément important du travail de Benjamin. Il a enseigné l'accordéon et le jeu d'ensemble à Cric-Crac Compagnie, à la Muziek Academie de Gooik et à la Muziek Academie de Gand. Il propose désormais son propre cours à Tournai. En outre il donne partout en Europe de nombreux stages d'accordéon, de jeu d'ensemble et d'improvisation sur les films muets.

Benjamin est également actif au sein du CPMDT : Collectif d'artistes Professionnels des Musiques et Danses Traditionnelles. www.cpmtdt.fr

Avide de rencontres en tous genres, on a pu entendre Benjamin Macke auprès d'artistes variés comme Marc Perrone, David Chevallier, Christophe « Pher » Motury, Jean-Christophe Cheneval, Sofia Tassara, ou encore Anne Frèches...

Discographie :

- Duo Macke-Bornauw : *It's Baroque to my Ears* (Bémol Productions – 2016)
- Shillelagh : *le Vagabond* (Bémol Productions – 2013)
- Benjamin Macke : *l'Accordéon diatonique* (Bémol Productions – 2012)
- Le Duo Bastringue & Rachel Bazoge : *l'Arbre à danses* (Bémol Productions – 2010)
- Shillelagh : *Germaine* (Bémol Productions – 2009)
- Le Duo Bastringue : *Bruit qui danse* (Bémol Productions – 2007)
- Shillelagh : *Danses sur l'eau* (Bémol Productions – 2006)
- Shillelagh : *Musique à danser* (Autoproduction – 2004)