



Benjamin Macke is geboren in 1983 in het noorden van Frankrijk. Zijn carrière gaat van start met klassieke percussie en jazzdrum, waarna hij als 18-jarige diatonische accordeon ontdekt, dat hij op zichzelf en door ontmoetingen leert. Accordeon spelen wordt zijn werk vanaf 2005, door de realisatie van vele projecten:

Shillelagh sinds 2002, een folkbal trio dat "dansmuziek uit Vlaanderen en omstreken" speelt met Gabriel Lenoir (viool) en Aurélien Tanghe (gitaar). www.shillelagh.fr

Het Duo Macke-Bornauw sinds 2008, met Birgit Bornauw (doedelzak en barokmusette). Ze spelen

balmuziek, een filmconcert voor jong publiek en hun concert It's Baroque to my Ears. www.macke-bornauw.com

Het Collectif Muzikacine sinds 2010, dat alle muziek- en filmprojecten van Benjamin Macke omvat, zoals Le Ciné-concert de Poche, La Maîtresse des Ombres met Sandrine Gniady (sprookjes), het creëren van filmmuziek... www.muzikacine.fr

Les Contes à 1000 Gueules sinds 2007, in de wereld van kolenmijnen met Pascal Duclermortier (sprookjes) en Gabriel Lenoir (viool).

Onderwijzing maakt ook een belangrijk deel uit van zijn carrière. Hij heeft accordeonles en samenspel gegeven bij Cric-Crac Compagnie, de Muziekacademie van Gooik en die van Gent, waarna hij zijn eigen lessen is beginnen geven te Doornik via de Compagnie Macke-Bornauw. Daarnaast geeft hij in heel Europa veel stages van accordeon, samenspel, en improvisatie in stille films.

Verder is Benjamin Macke ook bekend om zijn werk rond de voetbas, een speciale accordeon die met de voeten wordt bespeeld en heel lage noten laat horen. Hij probeert dit instrument te vernieuwen in collaboratie met de bouwer Jean-Marie Paque.

Van nieuwsgierige aard, hebben we Benjamin Macke ook kunnen zien in zeer eclectische projecten : La Nopce Champêtre, barok octet rond Marieke Van Ransbeeck (barokmusette), Une Aventure de Tom Sawyer, radiofictie van Radio-France rond David Chevallier (gitaar), het Benjamin Macke 4tet met Christophe "Pher" Motury (bugel), Jean-Christophe Cheneval (vibrafoon) en Aurélien Tanghe (contrabas), het filmconcert Odna met Anne Frèche (zang) en Raphaël De Cock (Siberische muziek), L'Orchestre Insolite met gehandicapte muzikanten, de co-directie van het Grensorkest met 20 Franse en Belgische muzikanten, Le Duo Bastringue, ontmoeting van het folk- en musettebal met Philippe Destanque (gitaar) en Rachel Bazoge (zang)...



Discografie :

- Shillelagh : Hemels Douwe (Compagnie Macke-Bornauw - 2017)
- Duo Macke-Bornauw : It's Baroque to my Ears (Bémol Productions - 2016)
- Shillelagh : le Vagabond (Bémol Productions - 2013)
- Benjamin Macke : Un Instrument, un artiste : l'Accordéon diatonique (Bémol Productions - 2012)
- Le Duo Bastringue & Rachel Bazoge : l'Arbre à danses (Bémol Productions - 2010)
- Shillelagh : Germaine (Bémol Productions - 2009)
- Le Duo Bastringue : Bruit qui danse (Bémol Productions - 2007)
- Shillelagh : Danses sur l'eau (Bémol Productions - 2006)
- Shillelagh : Musique à danser (Autoproduction - 2004)